

R E F E R E N C E S P R O F E S S I O N N E L L E S

nathalie **WOLBERG**, architecte DPLG

17, rue Vincent Palaric 93400 Saint-Ouen T/F + 33 1 40 11 78 64 - M + 33 6 61 82 56 06 nwolberg@free.fr
www.nathaliewolberg.com

Tant dans sa pratique enseignante (Ecole Nationale Supérieure d'architecture de Paris Val de Seine, de Paris Belleville, ENSCI -Département Design Industriel et textile) que professionnelle, elle s'intéresse à la relation que l'homme entretient avec l'environnement construit. Grâce à une réflexion sur les ambiances, à l'utilisation concrète des différentes matières sensibles, et par le biais d'une analyse des comportements, elle tente de créer des espaces cohérents avec ceux qui les habitent. Ce travail est orienté sur la notion de confort tant physique que psychique et doit permettre à l'individu de se révéler grâce à une architecture qui « aide à vivre mieux ».

P R O J E T S .

TERRITOIRE DOMESTIQUE.

La maison, comme objet intime.

Démarche de conception globale / Architecture érotique.

Projets d'aménagement de maisons et d'appartements où l'architecture, le mobilier, la lumière, le son ,, tous les éléments du projet sont intrinsèquement liés.

« Habiter Dessous Dessus » ou « LIVE IN ».

Espaces d'intimité en dessous et territoire à partager au dessus.

Proposition d'un nouveau mode d'habiter, adapté à un des espaces de la « Maison NW ».

Réalisation mars 2008 - *Maîtrise d'ouvrage* : Nathalie Wolberg - *surface* : 25 m2 - *lieu* : Saint-Ouen (93).



« Maison G - Habiter ensemble ».

Réaménagement d'une maison de ville sur trois niveaux pour une famille recomposée (2 adultes+ 2 enfants chacun).

Etude juillet 2007 - *Maîtrise d'ouvrage* : privée - *surface* : 115 m2 + 55 m2 de jardin - *lieu* : Paris (75017).

« Maison à Frapotel ».

Réaménagement d'un espace sur 2 niveaux d'une maison de campagne, maison d'architecte des années 70.
Etude en cours - *Maîtrise d'ouvrage* : privée - *surface* : 58 m2 - *lieu* : Frapotel (60).

« 30 millimètres ».

Réaménagement d'un appartement de vacances.

Réalisation en mai 2007 - *Maîtrise d'ouvrage* : privée - *surface* : 40 m2+ 10 m2 de terrasse - *lieu* : Sainte-Maxime (83).



« Appartement C ».

Réaménagement d'un appartement, pied-à-terre à Paris.

Réalisation 2005 - *Maîtrise d'ouvrage* : privée - *surface* : 73 m2 - *lieu* : Paris (75011).

« Maison NW ».

Réaménagement d'une maison atelier.

Réalisation 2004 - *Maîtrise d'ouvrage* : Nathalie Wolberg - *surface* : 180 m2 + 80 m2 de terrasse - *lieu* : Saint-Ouen (93).



« Maison à Boncourt ».

Réaménagement d'une maison familiale.

Réalisation 1998 - *Maîtrise d'ouvrage* : privée - *surface* : 140 m2 - *lieu* : Boncourt (28).

« Appartement N+ ».

Réaménagement d'un appartement.

Réalisation 1997 - *Maîtrise d'ouvrage* : Nathalie Wolberg - *surface* : 50 m2 + 6m2 de balcon - *lieu* : Paris (75018).

ESPACE D'EXPOSITION.

La conception d'espaces d'exposition implique une relation spécifique entre les individus visiteurs et les objets, ou œuvres présentés. L'expérience de la visite s'accompagne de l'expérience du corps, à la fois corps physique et corps mental.

« *Secrets d'alcôves* ».

Création d'espace - **Exposition permanente pour la marque «Swarovski»** (créateur d'objets en cristal taillé).

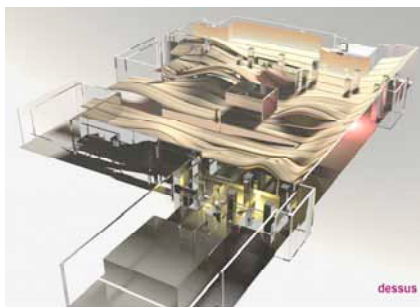
Etude en cours - année : 2007 - *Maîtrise d'ouvrage* : Société Swarovski - *surface* : 400 m2 - *Lieu* : Wattens, Autriche.



« *Sens dessus dessous* ».

Création d'espace - **Exposition permanente réservée aux enfants de moins de 7 ans dans le cadre du renouvellement de la Cité des enfants**, Cité des Sciences et de l'Industrie - La Villette .

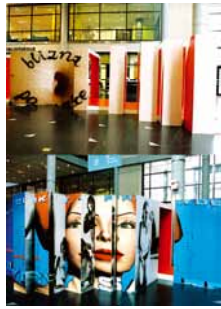
Concours - année : 2005 - *Maîtrise d'ouvrage* : Cité des Sciences et de l'Industrie, La Villette - *surface* : 1700 m2 - *Lieu* : Paris (75) - avec Philippe Talbot, Bureau d'étude - Patrice Lambert, Psychologue clinicien, psychanalyste - Thierry Fratissier, Eclairagiste et Nicolas Tixier, Docteur en sciences pour l'ingénieur spécialité ambiances sonores.



« *Perception visuelle modifiée* ».

Création d'espace - Exposition "**l'art dans la ville, la Pologne sur les murs**",

Réalisation novembre 2004 - *Maîtrise d'ouvrage* : Le Pôle, Espace Landowski, Médiathèque de Boulogne Billancourt - *surface* : 1000 m2 - *lieu* : Boulogne Billancourt (92) - avec Christian Morandi graphiste.



« Pour une immersion totale ».

Création d'espace - Exposition "**Anika Mignotte, Labo Corps_Mental**".

Réalisation septembre 2004 - *Maîtrise d'ouvrage* : Le Pôle, Espace Landowski, Médiathèque de Boulogne Billancourt - *surface* : 8 m² - *lieu* : Boulogne Billancourt (92).

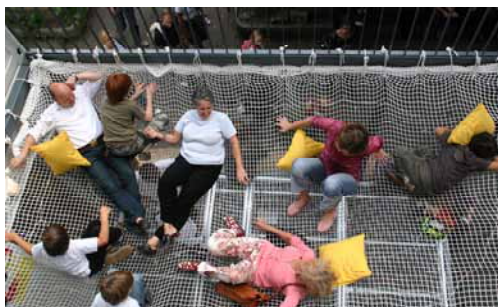


INSTALLATION.

«On Air», un filet sonore

Installation dans le cadre de la **Manifestation pour l'Art et l'Architecture Contemporaine PLAN 06 «Habiter 3»**.

Réalisation septembre 2006 - *Maîtrise d'ouvrage* : Plan 06 - Ville de Cologne - *surface* : 25 m² - *lieu* : Cologne, Allemagne - avec : Nicolas Tixier, Docteur en sciences pour l'ingénieur spécialité ambiances sonores.



PUBLICATIONS / TELEVISIONS / EXPOSITIONS / CONFERENCES .

Revues

Pour le projet « **Habiter Dessous Dessus** » ou « **Live In** ».

Elle Décoration, Russie et Grèce : article, octobre 2009.

A VIVRE, France : « **Tendances 2009 - Hors série** », couverture, juin 2009.

FRAME, NL : « **Live in** », article, mars 2009, pp 73.

AD, France : « **Un espace à géométrie variable** », Article, février 2009, p.92-93.

Pour le projet « **30 millimètres** ».

Elle Décoration, Roumanie : « **Net worth** », article, novembre 2008, pp110-115.

marie claire Maison, France : « **Empiler et encastrer pour mieux ranger** », article, février/mars 2008, pp74-75.

Elle Décoration - Chine : « **Net worth** », article, janvier 2008, pp120-125.

Pour le projet « **Maison NW** ».

Les Cahiers Techniques du Bâtiment, France : « **Un mobilier qui participe à l'organisation mouvante des espaces** », Article, mars 2009, pp 28-30.

Lemon Tree, Stylish Living, Corée : « **Conceptua lHouse** », Article, octobre 2008, pp 158-163.

SURE, Corée : Article, janvier 09, pp 270-271.

Archistorm, France : « **L'échelle des troubles de Nathalie Wolberg ou la lumière dans tous ses états** », article de Martine Bouchier, mars - avril 2008, pp 70-72.

Sondag, Norvège : « **Funksjon og følelser** », article, janvier 2008, couverture + pp 24-30.

Fémina Déco, Suisse romande : « **La maison acidulée** », article, printemps 2007, pp 66 - 71.

Elle Decor, Italie : « **Abitare spazi flessibili in un 'architettura, a misura di bambino** », article, avril 2007, pp 352 - 359.

Elle Decor, Turquie : « **Bilmece zamanlar** », article, mars 2007, pp 96 - 103.

Jasmin, France : « **Dans l'intimité d'une maison futuriste** », article, mars 2007, pp 82 - 85.

Maison française, France : « **Mobile Home** », article, février 2007, pp122 - 129.

Elle Décor, Russie : « **Star trek** », article, février 2007, pp 94-101.

Architektur & Wohnen, Allemagne : « **Die Freiheit nehm' ich mir** » (« **Ma liberté, je la prends** »), article, janvier 2007, pp 70-80.

Elle Décor, Grèce : « **Star trek** », article, novembre 2006, pp. 236-141.

Le journal des femmes (Internet), France : Article + vidéo, septembre 2006.

Elle Décor, Hong-Kong : « **Light & Magic** », article, septembre 2006, pp. 129 & 144.

A Saint-Ouen, Journal municipal, France : « **Le bien-être sur mesure** », article, septembre 2006, PP 16-17.

Le Journal Du Dimanche, France : « **Un espace aérien à Saint-Ouen** », article, le 24 septembre 2006, pp 47.

Mark3 – Another Architecture, NL : « **Show me your home and i'll tell you who you are** », article, été 2006, pp 128-135.

ICON, UK : Illustration d'un article, juillet 2006.

A VIVRE, France : « **Module Home** », article, mai 2006, pp 64-75.

FRAME, NL : « **Mobile Home** », article, mars 2006, pp. 26-27.

Elle Décoratio, UK : « **Colour supplement** », article, mars 2006, pp. 120-129.

Case da Abitare, Italie : « **Cosmos 1999** », article, janvier 2006, pp. 134-143.

BOB International Magazine of Space Design, Corée : « **Saint Ouen House/Atelier** », Article, décembre 2005, pp. 84-97.

AD, France : « **Songe d'une nuit d'hiver** », Article, décembre 2005, p.134.



AMC Le Moniteur Architecture n° 154, France : **«Recomposer un grand volume en séquence»**, Article, septembre 2005, pp. 101-105.

Livres

2 livres en cours de préparation pour l'été 2010

« **Deslits** » - Thierry Bouët, Ed. Aubanel - octobre 2007, pp 68-69.

« **SPACE CRAFT – Fleeting Architecture and Hideouts** », Ed. Die Gestalten Verlag, Germany - octobre 2007, pp16.

« **Conversions** », Emma O'Kelly & Corinna Dean, Ed. Laurence king Publishing, UK - mai 2007, pp 110 - 115.

« **Appartment interiors** » - Ed. Links, Espagne - mars 2007, pp 126-133.

"L'Annuaire illustré et selectif des Architectes - maisons contemporaines, appartements et lofts, habitat environnemental" - Ed. à vivre, France - 2007 - pp 522-523.

« **Réaménager. rénover. réhabiliter son appartement** » - Carine Merlino, Ed. Eyrolles, France - octobre 2006, pp12, 24, 30, 48, 64, 65, 77,78, 80, 83, 92, 97, 216-219.

« **Emergence 4, TRANSMUTATIONS - ARCHITECTURE EUROPEENNE** » - Carlos Broto, Ed. Pyramyd, France - 2006, pp 124-129.

Emissions de télévision

« **Deco 8** », programme de Direct 8, diffusé le 02 novembre 2008.

« **CHIC** », programme de **Arte**, diffusé le 08 mars 2008.

« **Teva Deco** », programme de Teva, diffusé le 3 juin 2007.

« **Côté Maison** », programme de France 3, diffusé le 12 mai 2007.

« **Deco 8** », programme de Direct 8, diffusé le 21 avril 2007.

« **Le 12/13 et le 19/20** », journal d'Ile de France, France 3 Télévision, diffusé le 19 janvier 2007.

« **E=M6** », thème : « **les maisons incroyables** », programme de **M6**, diffusé le 24 septembre 2006.

« **CHIC** », programme de **Arte**, diffusé le 04 septembre 2006.

« **Question maison** », programme de **France 5 Télévision**, diffusé le 12 et le 18 février 2006.

« **Du côté de chez vous** », programme court parrainé par Leroy Merlin, **TF1**, diffusion le 07 janvier 2006, rediffusions le 23 avril 2006 et le 23 décembre 2006.

Expositions

« **False space and time of the apartment** », Central Track : the UT Dallas Artists residency – The University of Texas at Dallas - School of Arts and Humanities, avril 2008.

Animation photographique du projet « **Habiter Dessous Dessus ou Live In** ».

Invitée comme artiste en résidence d'avril à juin 2008.

Manifestation pour l'Art et l'Architecture Contemporaine PLAN 06 « Habiter 3 », Cologne, septembre 2006.

Installation « **On Air** », un filet sonore.

+ Catalogue (avec projet en couverture)

Exposition WONDERLAND.

Exposition itinérante, qui rassemble 11 jeunes agences **d'architecture** par pays, dans 9 pays européens, soit 99 équipes dont le travail est présenté tous les trois mois dans un des 9 pays, 2004-06.

A la Maison de L'architecture en Ile-de-France, Paris, Les Récollets, juin 2005.

Projet présenté : « **Maison NW** ».

www.wonderland.cx

Conférences

Colloque international « **Faire une ambiance** », Grenoble, 10-12 septembre 2008.

Dans le cadre de l'exposition « **False space and time of the appartement** », Central Track : the UT Dallas Artists residency , Texas, le 08 mai 2008.

ENSEIGNEMENT.

A l'EAPVS, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine (Titulaire).

Enseignement du projet : **Architecture de la porosité**, 2^{ème} année, avec E. Bouyer, plasticienne, 2008 -10.

Il s'agit de créer des lieux en cohérence avec ceux qui les « habitent », soit de créer un environnement poreux aux attitudes, aux comportements personnels, dans leur relation à des actions quotidiennes, banales ou parfois plus exceptionnelles. On va ainsi travailler à partir d'un certain nombre de variables et considérer le corps comme espace d'inscription du projet. L'architecture est ainsi constituée de dispositifs, dont la modularité et la variabilité permettent des perceptions et appropriations multiples.

C'est l'approche par le biais du sensible, des ambiances, qui vont permettre ce dialogue entre l'espace et ces occupants, et ouvrir sur des relations empreintes de sensualité, d'émotions.

Enseignement approfondi : **Environnement sensible** - Analyses et expérimentations, 4^{ème} année, avec E. Bouyer, plasticienne, 2008-10.

Faire de l'architecture une expérience physique, considérant l'espace tant dans sa dimension quantitative que comme potentiel sensible, où les résonances des matériaux, les variations de la lumière, du son,..., et le parcours du corps constituent les données initiales du processus de conception.

À L'ENSCI, Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, "Les Ateliers".

- Département Designer Industriel

Considérer la débanalisation de l'individu dans sa relation aux objets, aux environnements. Processus de qualification de l'environnement basé sur le langage, et élaboration de dispositifs sensibles aux fluctuations du corps et de l'esprit - (vacations).

Atelier " **Taillé sur mesure** ", avec Patrice Lambert, psychanalyste, 2002.

Elaborer des environnements qui répondent à nos conduites, ou bien qui les modifient

Atelier " **S'isoler ou partager dans, sur, avec, ... le mou**", avec M. Treps, linguiste et le studio matériaux, 2001.

Exploration des matériaux mous à travers la conception de dispositifs d'isolement ou de mise en relation des individus.

Atelier " **Ceci n'est pas une chaise** ", avec M. Treps, linguiste, 2000.

Concevoir un dispositif en considérant la manière d'être d'un individu et sa relation à l'action de s'asseoir.

Atelier " **Le révélateur, voyage au centre du mot** ", encadrement avec M. Archimbaud, éditeur, 2000.

Organiser une réflexion autour de la "mise en espace" d'un texte, d'une phrase, d'un mot.

Direction de mémoires et projets (ex.: direction du projet de J. Facq "O2SU", lauréat du concours "Mini maousse/l'éloge du petit", 2004), 2001 - 03.

- Département Designer Textile

Atelier " **La maison contemporaine et le textile** ", 2001 - 2009 - (vacations).

Analyser l'environnement de la maison contemporaine pour interroger et qualifier la matière textile et la faire contribuer à l'évolution de la maison.

A l'EAPB, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville.

DSA "Villes, Architectures et Patrimoines - Maghreb et Proche Orient" - (vacations)

Cours " **Morphologie des Villes** ", encadrement pédagogique avec P. Revault et P. Bouché, architectes urbanistes, 1995-2008.

Analyse approfondie de la forme et du tissu urbain des villes du Bassin Méditerranéen, et notamment des villes port. Lecture active des villes dans le but de mettre en évidence les contraintes, les tendances et les potentialités d'évolution.

Etudes de terrain menées dans le cadre de "l'Atelier Inde musulmane", ou de "l'Atelier Rosette", ou de "l'Atelier Maghreb", encadrement avec S.Santelli, architecte et B. Bonnefoy, psychologue de l'environnement, 1997-2008.

Prendre connaissance du patrimoine architectural et urbain des villes anciennes (médinas). Etude orientée en particulier sur l'espace domestique : analyse des spécificités typologiques et des modes d'habiter et prise en compte des transformations. Conception de projets dans une perspective de sauvegarde et de revitalisation des tissus anciens.

Gwalior (Inde) 2007-08 - Bénarès (Inde) 2006-07 - Bhopal (Inde) 2004-05 - Rosette (Egypte) 2004 - Chefchaouen (Maroc) 2002-03, Salé (Maroc) 2000-01 – Naplouse (Palestine) 1999 - Essaouïra (Maroc) 1998 - Ispahan (Iran) 1998 - Azemmour (Maroc) 1997.

Publication / Exposition.

Travaux liés à l'EAPB - DESS "Villes, Architectures et Patrimoines - Maghreb et Proche Orient".

Permanences et transformations des modes d'habiter dans les maisons traditionnelles de la médina de Salé - Regard sur une médina en évolution, avec Barbara Bonnefoy, psychologue de l'environnement, in *Salé, une cité entre pensée et piété*, S. Santelli et S. Mouline (dir.), à paraître.

Relevés de maisons traditionnelles à Naplouse (Palestine) pour le catalogue de l'exposition *Naplouse, l'architecture d'une ville*, S.Santelli et P. Revault (dir.), 2002.

Relevés de maisons traditionnelles à Ispahan (Iran), in *Maisons d'Ispahan*, D. Diba, S.Santelli et P. Revault (dir.), Ed . Maisonneuve et Larose, 2001.

Dessins in *Maisons de Bethleem*, S.Santelli et P. Revault, C. Weil-Rochant (dir.), Ed . Maisonneuve et Larose, 1997.

Montage de l'exposition *Bethleem 2000*, présentée au Pavillon de l'Arsenal, P. Revault et S. Santelli (dir.), 1997.

FORMATION.

EXPERIENCES EN ATELIER.

Atelier P. Revault, Architecte / Urbaniste, 1994-98.

Etudes urbaines pour les villes du Bourget (95), d'Enghein (95), de Pontoise (95), Soisy/Montmorency (95), Le Plessis Bouchard (95), de Livilliers (95), 1994-98.

Immeuble de 28 logements avec équipements associés, (Atelier Y. Tsiomis associé), Franckfort (Allemagne), 1995-96.

Atelier A. Cattani - V. Fabre - J. Perrotet, Architectes, 1991-93.

UGC - Création d'un complexe cinématographique *Cités - Cinés*, au Forum des Halles, Paris, 1993.

UGC - Création d'un complexe cinématographique de 8000 m2 de SHON, Bruxelles (Belgique), 1991-92.

FORMATION UNIVERSITAIRE.

DEA "Ambiances architecturales et urbaines" - Laboratoire du Cresson - Ecole d'Architecture de Grenoble, 1999 - 2000.

CEAA " Villes Orientales : Maghreb et Proche Orient " - Ecole d'Architecture de Paris Belleville, 1993 - 94.

DPLG - Projet de diplôme: "Centre des Arts du Spectacle - Couvent des Récollets"- Diplôme obtenu avec les félicitations du jury, juin 1993.

Etudes à l'Ecole d'Architecture Paris Villemin, 1984 - 90.